



Eixo temático 01 - Estudos de Teoria Literária

20/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1805

Coordenação: Prof. Dr. Paulo Ricardo Kralik Angelini

O JOGO AUTOFICCIONAL EM <i>A CHAVE DE CASA</i> , DE TATIANA SALEM LEVY: UMA NARRATIVA POLIFÔNICA	Andrea Czarnobay Perrot
POEMAS CANTADOS NA OBRA DE ADRIANA CALCANHOTTO	Ana Luiza Martins
A CONFUSÃO DO REAL E DO FICCIONAL: ESBOÇO DE UMA LEITURA CRÍTICA PARA O ROMANCE <i>O IRMÃO ALEMÃO</i> , DE CHICO BUARQUE	Anderson Trindade Chaves
ESSA COISA FASCINANTE, O MEDO	Bibiana Barrios Simionatto
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DA LITERATURA MODERNA: <i>ENOCH SOAMES SOB A LUZ DE WALTER BENJAMIN</i>	Camila Bozza Montanari Luana Maria Andretta Francisco Fianco
DA NARRAÇÃO PROPOSITADAMENTE PERVERTIDA: VOZES EMBARALHADAS EM <i>ATÉ QUE AS PEDRAS SE TORNEM MAIS LEVES QUE A ÁGUA</i> , DE ANTÔNIO LOBO ANTUNES	Paulo Ricardo Kralik Angelini

20/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1805

Coordenação: Prof. Rafael Eisinger Guimarães

A LITERATURA ENTRE O DOCUMENTO E A POESIA: SEBALD E OS LIMITES DO REALISMO	Davi Alexandre Tomm
AS VÁRIAS VERSÕES DE UM MESMO PENSAMENTO	Davi Oliveira Boaventura
MULHERES E RASURAS: A DESCONTINUIDADE DA PERSONAGEM FEMININA NOS PROTOTEXTOS DE <i>DONA ANJA</i> DE JOSUÉ GUIMARÃES	Luana Maria Andretta Miguel Rettenmaier
BREVE NAVEGAÇÃO DE UMA GATA DE JADE	Luís Alberto dos Santos Paz Filho
“TUDO O QUE SE AJUNTA ESPALHA”: O DUPLO EM “CONVERSA DE BOIS”, DE GUIMARÃES ROSA	Roberto Rossi Menegotto João Claudio Arendt
O PASSADO COMO SOM, O PRESENTE COMO FÚRIA: UMA ANÁLISE ESPAÇO-TEMPORAL DE QUENTIN COMPSON EM <i>THE SOUND AND THE FURY</i> DE WILLIAM FAULKNER	Yasmim Naif Amin Mahmud Kader

20/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1805

Coordenação: Prof. Dr. Paulo Ricardo Kralik Angelini

TRABALHO	AUTORES
APONTAMENTOS SOBRE A COMPOSIÇÃO DAS PERSONAGENS EM <i>CASA NA DUNA</i> , DE CARLOS DE OLIVEIRA	Alana Francisca da Silva Hoffmann
OCUPAÇÃO DO ESPAÇO EM <i>FINISTERRA</i> , DE CARLOS DE OLIVEIRA	Camila Savegnago
ESSES TRAÇOS VAGABUNDOS DISPOSTOS NO TEXTO COMO SEMENTES	Gisela Rodriguez
O USO DE PREFÁCIOS COMO TÉCNICA DE CONSTRUÇÃO NARRATIVA	Gustavo Melo Czekster
PERSPECTIVAS DO AUTOR	Raquel Trentin Oliveira

21/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1805

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Ana Paula Porto

A VIDA INFAME E A FORMA-DE-VIDA EM MINEIRINHO DE CLARICE LISPECTOR	Haniel Duarte da Silva
VIOLÊNCIA E PRECARIIDADE EM O FILHO DA MÃE, DE BERNARDO CARVALHO	Lucas Demingos de Oliveira
EDUARDO GALEANO E O OFÍCIO DO POETA	Manuela Rodrigues Furtado Vitória de Almeida Fonseca
O ANIMISMO PRESENTE NA EPOPEIA FINLANDESA <i>KALEVALA</i>	Marcos Lampert Varnieri Maria Alzira Leite
A INFLUÊNCIA DA PESQUISA SOBRE O ARQUÉTIPO DA “RELAÇÃO MÃE E FILHA ADULTAS” NA LITERATURA PARA A CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS NO ROMANCE INÉDITO AS DONAS DA TRAMA.	Rochele Cristine Bagatini

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1805

Coordenação: Prof. Dr.^a Rosane Maria Cardoso

SESSÃO PÔSTER: DE <i>MYRDDIN</i> A MERLIN: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO MAGO EM <i>A HISTÓRIA DOS REIS DA BRETANHA</i> .	Gabriela Pirotti Pereira Sandra Sirangelo Maggio
“FELIZES PARA SEMPRE: UM ESTUDO SOBRE A RECEPÇÃO DAS ADAPTAÇÕES DE CONTOS DE FADAS NO ENSINO FUNDAMENTAL”	Ana Luisa Feijó Cosme Cláudia Metz Martins
<i>A EXPERIÊNCIA DO FORA</i> EM <i>A CHAVE DE CASA</i> , DE TATIANA LEVY	Rodrigo Gonçalves Lima
A METAMORFOSE DO GÊNERO CRÔNICA E SUA NOVA TONALIDADE	Roseli Fátima Wegner
UMA ONTOLOGIA DA LITERATURA	Samuel Henrique Machado

22/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1805

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Eunice Terezinha Piazza Gai

O RISO DE DEUS: REFLEXÕES SOBRE PROIBIÇÃO E MEDO, LEITURA E CRIAÇÃO, EM O NOME DA ROSA, DE UMBERTO ECO	Elisa Moraes Garcia
AS CARICATURAS GOGOLIANAS EM <i>ALMAS MORTAS</i>	Ísis Lopes de Almeida Eunice T. Piazza Gai
A REPRESENTAÇÃO DA EUTANÁSIA NO CONTO “BOA NOITE, MARIA”, DE LYGIA FAGUNDES TELLES	João Pedro Rodrigues Santos
APONTAMENTOS SOBRE A MEMÓRIA EM <i>O AMOR DOS HOMENS AVULSOS</i> , DE VICTOR HERINGER	Samla Borges Canilha
“SER LIVRE E LIBERTO COMO UMA ASA”: O SONHO DE VOO NA POESIA DE MARIO QUINTANA	Taiane Basgalupp de Vargas



Eixo temático 02–Literatura Comparada

20/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1806
Coordenação: Prof. Dr. Pedro Nunes de Castro

TRABALHOS	AUTORES
DUAS CASAS VIZINHAS EM PAÍSES DIFERENTES: O DIÁLOGO POSSÍVEL ENTRE <i>DONA ANJA</i> E <i>MEMÓRIA DE MINHAS PUTAS T RISTES</i>	Airton Pott Luana Maria Andretta Miguel Rettenmaier
DESACOMODAR O CÂNONE E FORMAR TRADUTORES: REFLEXÕES A PARTIR DE QUATRO POESIAS TRADUZIDAS DA LÍNGUA ESPANHOLA	Andrea Cristiane Kahmann
A VISIBILIDADE E A ÉTICA NA DOMESTICAÇÃO: UMA TRADUÇÃO ADAPTADA DE “THE YELLOW WALLPAPER”	Bianca de Lima Reys Mariana Botta
AS INFLUÊNCIAS DOS <i>TOPOI</i> GÓTICOS EM “O CRIME DO PADRE AMARO”, DE EÇA DE QUEIRÓS	Xênia Amaral Matos

20/08/2018 – tarde, 16h às 17h30 – sala 1806
Coordenação: Prof. Dr. Pedro Nunes de Castro

CAMPOS LÊ CAEIRO E REIS: O DISCURSO ENSAÍSTICO-MEMORIALÍSTICO NAS “NOTAS PARA A RECORDAÇÃO DE MEU MESTRE CAEIRO”	Daiana Dall Igna Nunes Fernando de Moraes Gebra
A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA EM FAVELAS PAULISTAS: <i>CAPÃO PECADO</i> , DE FERRÉZ, E <i>QUARTO DE DESPEJO</i> : DIÁRIO DE UMA FAVELADA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS	Estela Pereira dos Santos
O ABUSO SEXUAL INFANTIL: UM DIÁLOGO ENTRE <i>MESA POLVORIENTA</i> , DE CRISTINA DE LA CONCHA, E <i>O ABRAÇO</i> , DE LYDIA BOJUNGA	Gisele Almeida da Luz
JOSÉ SARAMAGO RELÊ FERNANDO PESSOA: UM ESTUDO SOB A PERSPECTIVA INTERTEXTUAL	Pedro Nunes de Castro

21/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1806
Coordenação: Prof. Dr. Pedro Nunes de Castro

THE NATURE IS FEMALE: O FEMININO COMO PONTE PARA O RETORNO DA HUMANIDADE À NATUREZA NAS DISTOPIAS CONTEMPORÂNEAS	Anderson Martins Pereira
NORMAIS NA APARÊNCIA, PERIGOSOS NAS ATITUDES: A REPRESENTAÇÃO DO PSICOPATA NOS CONTOS DE JOYCE CAROL OATES E RINALDO DE FERNANDES	Ivens Matozo Silva
INTERTEXTUALIDADE E RELEITURA CRIATIVA: O EXEMPLO DO CONTO “A METAMORFOSE”, DE LUIZ FERNANDO VERISSIMO	Rogério de Lima Crizel
PALAVRAS PUTAS: UMA ANÁLISE DO DISCURSO ERÓTICO EM CONTOS DE AUTORIA FEMININA	Vanessa Zucchi

22/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1802
Coordenação: Rita Lenira de Freitas Bittencourt

SESSÃO PÔSTER A TAREFA DE AMOLECER DIARIAMENTE O TIJOLO: UMA DANÇA CORTAZARIANA AO SOM DE TAME IMPALA	Daniara Zampiva Ferri
UMA MULHER, UMA CASA, UM PAÍS: A GORDA, DE ISABELA FIGUEIREDO	Bruno Mazolini de Barros
LITERATURA INFANTIL E JUVENIL – HERANÇA BRASILEIRA	Luciana Montemezzo
(A) BORDAGENS NO ESPAÇO LITERÁRIO E A DESMARGINAÇÃO NA TETRALOGIA NAPOLITANA DE ELENA FERRANTE.	Tatianne Santos Dantas
QUESTÕES DE SEGURANÇA E ISOLAMENTO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE <i>A MÁSCARA DA MORTE VERMELHA</i> DE EDGAR ALLAN POE E <i>O ILUMINADO</i> DE STEPHEN KING.	Vitor Henrique de Souza

**6º ENCONTRO
SUL
LETRAS**
(INTER)NACIONALIZAÇÃO EM LETRAS

**20 A 22
DE AGOSTO
DE 2018**

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS
MESTRADO E DOUTORADO

UNISC
UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

SANTA CRUZ
DO SUL - RS

Eixo temático 03 – Estudos culturais

20/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1807

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Mairim Link Piva

TRABALHOS	AUTORES
ENTRE LETRAS E LIBRAS: O TURISMO CULTURAL COMO INCENTIVO À LEITURA DA PESSOA SURDA	Angelica Oliveira dos Santos Mariana Giacomini Botta
“A GENTE ESTÁ FEITA PRA ISSO”: A REPRESENTAÇÃO DA MATERNIDADE EM QUARENTA DIAS, DE MARIA VALÉRIA REZENDE	Ariane Avila Neto de Farias
REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO URBANO EM CRÔNICAS PUBLICADAS EM JORNAIS DE CAXIAS DO SUL, NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX	Natalia Susin Cechinato João Claudio Arendt
LITERATURA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS: ERICO VERISSIMO COMO ESCRITOR/EMBAIXADOR	Nícollas Cayann

20/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1807

Coordenação : Prof.^a Dr.^a Mairim Link Piva

A PRÁTICA DE MAGIA COMO ELEMENTO DO CATOLICISMO POPULAR EM “CORPO FECHADO”, DE GUIMARÃES ROSA	Carina Monteiro Dias
REFLEXÕES CULTURAIS SOBRE O ENSAIO “LA CIVILIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO”, DE MARIO VARGAS LLOSA	Carlos Giovani Dutra Del Castillo
A ORALITURA NOS CONTOS DE MÃE BEATA DE YEMONJÁ: AS MÃES ANCESTRAIS E A MANUTENÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	Dênis Moura de Quadros
UMA LUTA (QUASE) PERDIDA: A CARACTERIZAÇÃO DO FEMININO EM “SHEINE MEIDALE”, DE CÍNTIA MOSCOVICH	Diego Ravarotto da Costa

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1807
Coordenação: Prof. Dr. Rafael Eisinger Guimarães

ENTRE O PODER E A DOMINAÇÃO: UM ESTUDO DA REPRESENTAÇÃO DO CORPO FEMININO NA OBRA <i>VULGO GRACE</i> , DE MARGARET ATWOOD	Alexandre Kirst de Souza Rafael Eisinger Guimarães Rosiana Kist
RESISTÊNCIA E TRANSGRESSÃO EM “OS SELVAGENS DA TERRA”, DE NÉLIDA PIÑON	Dileane Fagundes de Oliveira
O MITO EDÊNICO NO POEMA “INÚTIL SOY”, DE ALFONSINA STORNI	Fernanda Gonçalves Vieira
“O AMOR QUE EXISTE PRA NÓS”: ESCRITA AUTOBIOGRÁFICA, AFETIVIDADE E VIOLÊNCIA DE GÊNERO	Gabriel Silveira Martins
OS CONTOS MARAVILHOSOS E A ALEMANHA DOS IRMÃOS GRIMM	Marceli Carine Fang Rosane Cardoso

22/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1807
Coordenação: Prof. Dr. Rafael Eisinger Guimarães

SESSÃO PÔSTER: LUÍS DA SILVA, PAULO HONÓRIO E AS MULHERES: CASAMENTO, FAMÍLIA E MISOGINIA	Julia Santos Wengrover Homero Vizeu Araújo
INESPECIFICIDADE E PÓS-AUTONOMIA EM <i>BEIRUT WON'T CRY</i> , DE MAZEN KERBAJ: A QUESTÃO DO (NÃO) PERTENCIMENTO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	Guilherme Marques Ferreira
VIDAS SECAS E A HORA DA ESTRELA: A REPRESENTAÇÃO DO MIGRANTE NORDESTINO EM DOIS MOMENTOS DA LITERATURA BRASILEIRA.	Octávio Augusto Linhares Garcia Reis
SILENCIOSAS SUBVERSÕES: APONTAMENTOS ACERCA DAS PERSONAGENS FEMININAS DOS ROMANCES DE ANDRÉS NEUMAN	Rafael Eisinger Guimarães
ALGUMAS IMPLICAÇÕES BAKHTINIANAS EM NARRATIVAS BIOGRÁFICAS	Rodrigo Bartz

22/08/2018 – tarde, 16h às 17h30 – sala 1807
Coordenação: Prof. Dr. Rafael Eisinger Guimarães

DIALOGISMO E RENOVAÇÃO LITERÁRIA EM LUIZ GAMA	Arthur Katrein Mora
REFLEXÕES POÉTICAS DE MACHADO DE ASSIS, EXPRESSAS POR MENÇÕES À ARTE MUSICAL E DRAMÁTICA	Juracy Assmann Saraiva Márcia Rohr Welter
LITERATURA, RELATO E MANIFESTO: A CULTURA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER GESTANTE	Kelley Baptista Duarte
A LITERATURA PÓS-AUTÔNOMA E A LITERATURA DE CÁRCERE FEMININA	Liane Duarte da Silva
CORPOS ESCRITOS NA DOR: AS VOZES NEGRAS NO ROMANCE <i>UM DEFEITO DE COR</i> DE ANA MARIA GONÇALVES	Natália Regina Rocha Serpa

Eixo temático 04 – Estudos de Literatura e Ensino

20/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1808
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Ângela Cogo Fronckowiak

TRABALHOS	AUTORES
POÉTICAS DA VOZ NO COMPARTILHAMENTO DO GÊNERO DRAMÁTICO NA ESCOLA: SHAKESPEARE EM SALA DE AULA	Ádria Grazielle Pinto Ângela Cogo Fronckowiak
QUEM NOS CONDUZ EM VIAGEM?: REFLEXÕES SOBRE O CORPO E A LEITURA VOCALIZADA	Ângela Cogo Fronckowiak
SOCIALIZANDO A LEITURA: A FORMAÇÃO DO LEITOR EM ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	Adriana de Oliveira Gibbon Mairim Linck Piva
A FICÇÃO NO HOSPITAL: O BISTURI DA PALAVRA NO ATELIE JARDIM DE HISTÓRIAS	Janniny G. Kierniew Cláudia Bechara Fröhlich Simone Zanon Moschen
A HOMOSSEXUALIDADE NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL BRASILEIRA: TOM PEDAGÓGICO NA ABORDAGEM DA DIVERSIDADE SEXUAL?	Luana Teixeira Porto

21/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1806
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Mairim Linck Piva

Sessão pôster QUEM CONTA A HISTÓRIA? UMA PRÁTICA DE CONTAÇÃO COLETIVA A PARTIR DO TEXTO NÃO VERBAL COM CRIANÇAS NÃO ALFABETIZADAS	Cristina Neres Ferreira Ana Luisa Feijó Cosme Mairim Linck Piva
Sessão pôster A FORMAÇÃO DE LEITORES NA ALA PEDIÁTRICA DO HOSPITAL UNIVERSITÁRIO	Henrique Fernandes da Rosa Bianca Matos de Barros Lucas Dionízio Paz Bueno Pinto Adriana de Oliveira Gibbon Mairim Linck Piva Artur Emílio Alarcon Vaz
A INTERTEXTUALIDADE LITERÁRIA: DO MEME À LITERATURA CANÔNICA	Artur Emílio Alarcon Vaz
LER PARA CONTAR: UM PROJETO DE MEMÓRIAS E REGISTROS DE LEITURAS	Francini Sins Mariana Bertol
LEITURA LITERÁRIA UM DIREITO RESERVADO À CRIANÇA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A FORMAÇÃO DE LEITORES	Michele Cunha Bicca

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1808
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Ana Paula Teixeira Porto

Sessão pôster QUEM CONTA UM CONTO... A FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIADORES DE LEITURA COM PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL	Bianca Matos de Barros Ana Luisa Feijó Cosme Mairim Linck Piva
Sessão pôster DESPERTANDO LEITORES ATRAVÉS DE HISTÓRIAS DE TERROR: UMA EXPERIÊNCIA NA 45 ^o FEIRA DO LIVRO DA FURG	João Wilson de Freitas Fontoura Ana Luisa Feijó Cosme Cristina Ferreira Mairim Linck Piva
LITERATURA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LETRAS: REFLEXÕES SOBRE O ATUAL CONTEXTO BRASILEIRO	Ana Paula Teixeira Porto
POR QUE ESTUDAR ESCRITA CRIATIVA	Andrezza Tartarotti Postay
PRACTICING ENGLISH THROUGH READING AND LITERATURE	Justina Inês Faccini Lied
VOZES AFRO-BRASILEIRAS: ABORDAGEM LITERÁRIA EM SALA DE AULA	Mara Livia Farias Cardoso

22/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1808
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Mairim Link Piva

Sessão pôster A TRAJETÓRIA DE UM PROJETO QUE ACREDITA NA IMPORTÂNCIA DA LEITURA: “OFICINA DE CONTAÇÃO: A FORMAÇÃO DE LEITORES”.	Lucas Dionízio Paz Bueno Pinto Bianca de Matos Barros Ana Luisa Feijó Adriana de Oliveira Gibbon Mairim Linck Piva Artur Emílio Alarcon Vaz
A DISLEXIA E A DIFICULDADE DE COMPREENSÃO DO TEXTO ESCRITO: ESTRATÉGIAS PARA FORMAÇÃO DO LEITOR COMPETENTE	Marta Maria da Silva Moreira Magali Menti
AFRICANIDADES: LITERATURA, CULTURA E ARTES: REFLEXÕES A PARTIR DE UMA PROPOSTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA	Renata Toigo
O SUJEITO LEITOR NA UNIVERSIDADE: LEITURA SUBJETIVA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES	Rosiene Almeida Souza Haetinger Rosane Maria Cardoso
JOVENS LEITORES DE MACHADO DE ASSIS: POR QUE E COMO LER “O CASO DA VARA” NO ENSINO MÉDIO	Tatiane Kaspari Letícia Mayer Borges



Eixo temático 05 – Estudos de Literatura, Artes e Mídia

20/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1806
Coordenação: Prof. Dr. Edgar Roberto Kirchof

TRABALHOS	AUTORES
A “MENONINA” DOS OLHOS DO PAI: JAMES JOYCE E A REFERENCIALIDADE LITERÁRIA NOS QUADRINHOS DE <i>DOTTER OF HER FATHER’S EYES</i>	José Arlei Cardoso
O CIBERPUNK COMO UM FENÔMENO TRANSMÍDIA: DA LITERATURA PARA OS JOGOS ELETRÔNICOS	Geison Anghinoni Barbosa Edgar Roberto Kirchof
<i>FOTOGRAFIAS INTOLERÁVEIS</i> : FOTOGRAFIA E MORTE NA POESIA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	Mariane Pereira Rocha Aulus Mandagará Martins
DA PÁGINA PARA A TELA E A TELA NA PÁGINA: A LINGUAGEM NARRATIVA INTERTEXTUAL E/OU INTERMIDIÁTICA EM <i>BRANCA DE NEVE</i> E <i>ONCE UPON A TIME</i>	Silvana da Rosa Ana Cláudia Munari

20/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1808
Coordenação: Prof. Dr. Demétrio de Azeredo Soster

“CINQUENTA TONS DE CINZA”: UM BEST SELLER AUTOPUBLICADO	Aline Lupak Edgar Roberto Kirchof
MÚSICA, CORPO E MEMÓRIA EM <i>NORWEGIAN WOOD</i> , DE HARUKI MURAKAMI	Gérson Luís Werlang
O PITORESCO EM <i>VOYAGE ATOUR DE MA CHAMBRE</i>	Giseli Seeger
OS SENTIDOS DO TEMPO: ANÁLISE DE UMA NARRATIVA JORNALÍSTICA SOBRE A HISTÓRIA	Thiago Haas Carlotto Demétrio de Azeredo Soster

21/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1807
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Fabiana Piccinin

DARIO FO NA IMPRENSA BRASILEIRA: EPITEXTOS NA FOLHA DE SÃO PAULO DE 1994 A 2016	Bárbara Cristina Mafra dos Santos
DO PAPEL À TELA: O ESPAÇO COMO FIGURAÇÃO DA VIOLÊNCIA EM <i>BIG LITTLE LIES</i>	Bruna Farias Machado
DE HEMINGWAY A HOOPER: O ELO ENTRE O CONTO “OS MATADORES” E A TELA “NIGHTHAWKS”	Luís Roberto de Souza Júnior
LEITURA E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS COMO BASE DA ATIVIDADE ORGANIZADORA DE ENSINO: UMA PROPOSTA ANALISADA À LUZ DOS PRESSUPOSTOS DA SEMIÓTICA DISCURSIVA	Marion Rodrigues Dariz Fabiane Villela Marroni
A PRINCESA CONTRA-ATACA: LEIA ORGANA SUBVERTENDO E REINVENTANDO AS MULHERES DA CULTURA POP	Marlova Soares Mello

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1809
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Fabiana Piccinin

NARRATIVAS JORNALÍSTICAS IMERSIVAS: UMA ANÁLISE DO PRIMEIRO TRABALHO EM 360º DO EL PAÍS	Marluci Fontana Drum Fabiana Piccinin
NARRATIVAS DIGITAIS: UMA ANÁLISE DA SIMBIOSE ENTRE JORNALISMO E LITERATURA NO CIBERESPAÇO	Ricardo Luís Düren
CURA EM <i>LIFE IS STRANGE</i> : POSSIBILIDADES DE <i>DUAL WITNESSING</i> COMO JOGADOR	Rosana Ruas Machado Gomes
UM OLHAR SOBRE A FIGURA DO NARRADOR PERSONAGEM EM <i>DOIS IRMÃOS</i>	Veridiana de Souza Guimarães Fabiana Quattrin Piccinin

22/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1809
Coordenação: Prof. Dr. Demétrio de Azeredo Soster

O TEMPO FANTÁSTICO NO ROMANCE 'CEM ANOS DE SOLIDÃO	Demétrio de Azeredo Soster Andressa Bandeira Fabrine Kessler Helena Fischer Louise Fischer Luana Ciecelski Rodrigo Bartz Thiago Carlotto
(RE)CRIANDO A TERRA-MÉDIA: UM ESTUDO DO MUNDO TRIDIMENSIONAL DE J. R. R. TOLKIEN E PETER JACKSON	Fabian Quevedo da Rocha Lis Yana de Lima Martinez
A IMAGEM NÃO VERBAL EM ROMANCES CONTEMPORÂNEOS BRASILEIROS	Helena Jungblut Giulio Mello Ana Cláudia Munari Domingos
NARRATIVA E PERSONAGENS FEMININAS COMPLEXAS: O CASO DE GAME OF THRONES	Maiara Fantinel

22/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1809
Coordenação: Prof. Dr. Demétrio de Azeredo Soster

AUTONARRATIVAS NA REDE SOCIAL FACEBOOK: O "EU" NO CONTEMPORÂNEO E AS RELAÇÕES PESSOAIS	Ana Claudia de Almeida Pfaffenseller
AS TIRAS EM QUADRINHOS NA PÓS-PRODUÇÃO: UMA ANÁLISE DE <i>GARFIELD MINUS GARFIELD</i> E AS PRÁTICAS HIPERTEXTUAIS	Jaimeson Machado Garcia Ana Claudia Munari Domingos Cristiane Dall'Cortivo Lebler
ENTRE A FICÇÃO E O REAL: UMA ABORDAGEM DA ESTÉTICA DO ABSURDO EM NARRATIVAS LITERÁRIAS E JORNALÍSTICAS	Jaqueline Frantz de Lara Gomes

Eixo temático 06 – Estudos de Literatura, Memória e História

20/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1807

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Luana Teixeira Porto

TRABALHOS	AUTORES
PAÍS DE GALES: MEMÓRIA E IDENTIDADE NA ROMANCE HISTÓRICO HERE BE DRAGONS: THE SEARCH FOR MEMORY AND IDENTITY IN HERE BE DRAGONS	Alan Peter Fear
HISTÓRIAS DO EXÍLIO ESPANHOL: DIÁRIO DE UMA EXPEDIÇÃO DE REPUBLICANOS ESPANHÓIS	Ana Paula Cabrera
A MEMÓRIA DO TRAUMA: AS SEQUELAS DOS CONFLITOS INTERNOS NA NARRATIVA HISPANO-AMERICANA	Catiussa Martin Luciana Ferrari Montemezzo
A CRIAÇÃO DO MUNDO: AS PRIMEIRAS IMPRESSÕES DE MIGUEL TORGA SOBRE O BRASIL (1920-1925)	Pietro Gabriel dos Santos Pacheco

20/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1809

Coordenação: Prof. Dr. João Claudio Arendt

PERSPECTIVAS DE MULHERES SOBRE A REPRESSÃO PÓS-1964: UMA LEITURA DE TROPICAL SOL DA LIBERDADE	Camila Marchesan Cargnelutti
PROBLEMATIZANDO A AUSÊNCIA DE ARCONTES EM OBRAS DE JORGE SÉRGIO LOPES GUIMARÃES	Diogo Souza Madeira
OS DESAFIOS DE ESCREVER UMA HISTÓRIA LITERÁRIA REGIONAL	João Claudio Arendt
O TRABALHO COM A MEMÓRIA NA OBRA O SENTIDO DE UM FIM, DE JULIAN BARNES	Margarete Hülsendeger
O ESQUECIMENTO POLÍTICO EM INCIDENTE EM ANTARES	Maria Cristina Ferreira dos Santos

21/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1808
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Luana Teixeira Porto

O ENTRELAÇAMENTO DAS OBRAS <i>OBSERVAÇÕES SOBRE O DIREITO DE PUNIR E MINEIRINHO</i> , DE CLARICE LISPECTOR	Adriana Yokoyama Rosani Úrsula Ketzner Umbach
ESCOLHAS E MEMÓRIA EM CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	Andressa Bandeira Santana Demétrio de Azeredo Soster
ENTRE MEMÓRIA E HISTÓRIA: UMA REFLEXÃO SOBRE A <i>ANTOLOGIA DA POESIA ERÓTICA BRASILEIRA</i> A PARTIR DO CONCEITO DE LUGAR DE MEMÓRIA, DE PIERRE NORA	Clarissa Garcia Guidotti
A SEGREGAÇÃO LITERÁRIA E SUAS CONSEQUÊNCIAS PARA LITERATURA BRASILEIRA	Edcleberton de Andrade Modesto Maria Eunice Moreira
ELEMENTOS DO ENSAIO PESSOAL EM VIDA EM VEIOS	Frederico Dollo Linardi
REFLEXÕES SOBRE O DISCURSO AUTOFICCIONAL A PARTIR DO ROMANCE DIVÓRCIO, DE RICARDO LÍSIAS	Janaína Buchweitz e Silva

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1819
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Angela Cogo Fronckowiak

UM DESENHO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA LITERÁRIA NO VIÉS DA ESCRITA DE SI	Adriana Claudia Martins Vera Lucia Lenz Vianna
AS REPRESENTAÇÕES DA MEMÓRIA EM A FILHA DO ESCRITOR, DE GUSTAVO BERNARDO	Juliana Prestes de Oliveira Adriana Yokoyama Amanda L. Jacobsen de Oliveira
HISTÓRIA E MEMÓRIA EM ANATOMIA DOS MÁRTIRES, DE JOÃO TORDO	Lisiane Ferreira de Lima
GESTO ANALÍTICO: EFEITOS DA ARTETERAPIA NA PRODUÇÃO DE UM LIVRO	Lucy Maria de Oliveira Baptista Maria Alzira Leite
UMA HISTÓRIA DE AMOR REMONTADA: AS LACUNAS MEMORIALÍSTICAS DA FICÇÃO E DO BIOGRAFISMO DE ANDRÉ GORZ	Luiza Andrade Luz

22/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1805
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosane Maria Cardoso

AUTOFICÇÃO EM TEXTOS DE CLARICE LISPECTOR	Bianca Cardoso Batista
TRAJETÓRIA LITERÁRIA DE DYONELIO MACHADO	Camilo Mattar Raabe
A VIOLÊNCIA DO PERÍODO DITATORIAL EM “SOBRE A NATUREZA DO HOMEM” E “A INSTALAÇÃO” DE BERNARDO KUCINSKI	Cristina Napp dos Santos Alfeu Sparemberger
LITERATURAS DO QUE NÃO EXISTE MAIS: AS FRONTEIRAS REDESENHADAS DO LESTE EUROPEU APÓS A GUERRA FRIA	Raquel Belisario da Silva
RELAÇÕES DE MEMÓRIA E HISTÓRIA NO ROMANCE AS TRÊS VIDAS DE JOÃO TORDO	Solange do Carmo Vidal Rodrigues



Eixo temático 07 – Estudos de Análise do Discurso

20/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1808

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

TRABALHO	AUTORES
RESISTÊNCIA FEMININA À DITADURA MILITAR BRASILEIRA: UM ESTUDO DISCURSIVO SOBRE AS POSIÇÕES-SUJEITO DE MILITANTES PRESAS E TORTURADAS	Ana Paula Alves Correa Andressa Brenner Fernandes Thaís Costa da Silva
MULHERES, PRISÃO E RESISTÊNCIA: UM OLHAR SOBRE A DITADURA MILITAR	Andressa Brenner Fernandes Ana Paula Correa Thaís Costa
ALGUNS SENTIDOS DE DEFICIÊNCIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO FILME <i>EXTRAORDINÁRIO</i>	Andressa Marchesan
ENEM E(M) DISCURSO: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA PRODUÇÃO DE SENTIDOS EM TORNO DE SUJEITOS E SOCIEDADE	Bruna Betamin de Souza Dóris Maria Luzzardi Fiss

20/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1822

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

GRADUAÇÃO INTERCULTURAL INDÍGENA: PROCESSOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO E DISCIPLINARIZAÇÃO DE LÍNGUAS INDÍGENAS	Bruna Cielo Cabrera
A CULINÁRIA COMO DISCURSO E A QUESTÃO DA AUTORIA	Carla Maicá Silva Solange Mittmann
PROFISSÃO PROFESSOR E(M) DISCURSO: A CONSTITUIÇÃO HETEROGÊNEA DE SUJEITOS E SENTIDOS	Dóris Maria Luzzardi Fiss
O TESTEMUNHO DO SUJEITO VELHO/IDOSO SOBRE O HOLOCAUSTO: UM CONSTANTE TRANSITAR ENTRE A HISTÓRIA E A MEMÓRIA	Elivélton Assis Krümmel
UM TRAJETO DE LEITURA DISCURSIVA DO DICIONÁRIO DA EDUCAÇÃO DO CAMPO	Lucas Martins Flores

20/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1809
Coordenação : Prof.^a Dr.^a Maria Cleci Venturini

ANÁLISE DO VERBETE <i>MACHORRA</i> : QUANDO O DISCURSO HETERO-HEGEMÔNICO SE REFLETE NA LÍNGUA	Felipe Rodrigues Echevarria Bruna Cielo Cabrera
A MOVÊNCIA DOS SENTIDOS NO PROCESSO TRADUTÓRIO DO LITERÁRIO	Glauca da Silva Henge
PARA LER, DESCREVER E INTERPRETAR: A INSTAURAÇÃO DE UM DISPOSITIVO TEÓRICO E ANALÍTICO	Verli Fátima Petri da Silveira
OS DIZERES SOBRE A MULHER NAS MÍDIAS DIGITAIS	Thaynara Luiza de Vargas
GESTOS DE INTERPRETAÇÃO SOBRE “DEMOCRACIA” EM DIFERENTES MATERIALIDADES DISCURSIVAS	Thais Costa da Silva Andressa Brenner Ana Paula Corrêa Verli Fátima Petri da Silveira

21/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1809
Coordenação : Prof.^a Dr.^a Maria Cleci Venturini

VIDAS DIVIDIDAS: TRANSGRESSÃO E NORMATIVIDADE NOS DISCURSOS LGBT	Lucas Carboni Vieira
HISTÓRIA E FICÇÃO: HÁ UM LAÇO QUE AS ENLAÇA?	Maria Cleci Venturini
O FIO QUE [R]ESTA/Á: ESBOÇO SOBRE O (IN)CÔMODO LUGAR DO DISCURSO METONÍMICO	Priscila Cavalcante do Amaral
DISCURSO, PERMANÊNCIA E RESISTÊNCIA: POSIÇÕES ASSUMIDAS E(M) MOVÊNCIA	Valéria da Silva Silveira
A LÍNGUA NA PRODUÇÃO DE UMA (ORTO)GRAFIA: FORMAS QUE SIGNIFICAM POR/PARA SUJEITOS	Valéria de Cássia Silveira Schwuchow

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1820
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

OS DISCURSOS PUBLICITÁRIOS: MATERIALIDADES, DELINEAMENTOS E EFEITOS DE SENTIDOS	Maria Daniela Leite da Silva
O SUJEITO, A MEMÓRIA E O FAZER LITERÁRIO EM SOLO DE CLARINETA I	Maria Lucimar Canalli Maria Cleci Ventuni
OS PREFÁCIOS DE DICIONÁRIOS INFANTIS: UMA ANÁLISE DISCURSIVA	Maria Cláudia Teixeira José Horta Nunes
NA AQUARELA DO DISCURSO: MEMÓRIA, METÁFORA E METONÍMIA	Marilane Mendes Cascaes da Rosa

22/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1806
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Solange Mittmann

OS PARECERES DESCRITIVOS NA PERSPECTIVA SEMIOLINGUÍSTICA	Bárbara Vier Mengue Maria Eduarda Giering
FRIDA KAHLO ÍDOLO FASHION X ANTI-FASHION: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE SENTIDOS	Roberta Rosa Portugal Solange Mittmann
INTERDISCURSO E MEMÓRIA DISCURSIVA: VEREDAS SINUOSAS DE INTERSECÇÃO	Rosely Diniz da Silva Machado
ANÁLISE DA COMPREENSÃO LEITORA NO ENSINO FUNDAMENTAL ATRAVÉS DO VÍDEO PUBLICITÁRIO “JÁ CONHECE A CECÍLIA”	Simoni Machado Gomes
RETROCESSO E AVANÇO: DOIS DISCURSOS INTRINCADOS LINGUÍSTICA E HISTORICAMENTE	Solange Mittmann

**6º ENCONTRO
SUL
LETRAS**
(INTER)NACIONALIZAÇÃO EM LETRAS

**20 A 22
DE AGOSTO
DE 2018**

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS
MESTRADO E DOUTORADO

UNISC
UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

SANTA CRUZ
DO SUL - RS

Eixo temático 08 – Estudos de Linguística Aplicada

20/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1809

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Cristiane Dall’Cortivo Lebler

TRABALHOS	AUTORES
AÇÕES VOLTADAS PARA A INTERNACIONALIZAÇÃO: UMA DESCRIÇÃO DO CENÁRIO ATUAL DA UFRGS	Álvaro Rutkoski Didio
O EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO DE LÍNGUA INGLESA NA PERSPECTIVA DA LINGUÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL.	Amanda Petry Radünz Patrícia Marcuzzo
TEACHING SELF/IES: NARRATIVAS (AUTO)ETNOGRÁFICAS NA (RE)CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DE PROFESSORES DE INGLÊS EM FORMAÇÃO PRÉ-SERVIÇO	Ana Paula Alba Wildt
“ESPAÑOL EN SPOC” - UM PEQUENO CURSO PRIVADO ONLINE PARA ALUNOS DO TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO	Naura Letícia Nascimento Coelho Marcus Vinícius Liessem Fontana
A REPRESENTAÇÃO DE CULTURA NOS RESUMOS DE CURSOS DO PROGRAMA INGLÊS SEM FRONTEIRAS (ISF) A PARTIR DE UMA ANÁLISE DO SISTEMA DE TRANSITIVIDADE	Talita Valcanover Duarte Amanda de Mendonça Pretto

20/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1819

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Cátia de Azevedo Fronza

Sessão pôster QUALIDADES DISCURSIVAS: UMA PESQUISA EM ENSINO DE TEXTO NA ESCOLA	Amelia Biesek Lovatto Daniela Favero Netto
RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS NO VIÉS DOS LETRAMENTOS CRÍTICOS: PRODUÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO	André Firpo Beviláqua Vanessa Ribas Fialho Alan Ricardo Costa
ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA ESCRITA PARA ALUNOS SURDOS	Daiana Steyer Cátia de Azevedo Fronza
ENSINO DE TEXTO NA ESCOLA: O RELATO PESSOAL A SERVIÇO DO ESCREVER SOBRE O QUE ESTÁ PERTO.	Daniela Favero Netto Adauto Locatelli Taufer Amelia Biesek Lovatto
LETRAMENTOS BILÍNGUES BIMODAIS PARA OUVINTES: PROPOSTA PARA INSERÇÃO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NO ENSINO MÉDIO	Isaias dos Santos Ildebrand Cátia de Azevedo Fronza

20/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1819
Prof.^a Dr.^a Lucilene Bender de Sousa

APRENDIZAGEM E ESCRITA-EM-INTERAÇÃO NA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COLABORATIVAS EM SALA DE AULA	Fabiola Stein Pedro de Moraes Garcez
“ESTUDAR O ESPANHOL E IR PRA ARGENTINA ME TORNOU UM BRASILEIRO MAIS LATINO-AMERICANO” - LIÇÕES PROPICIADAS POR UM PROGRAMA DE MOBILIDADE ACADÊMICA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE PORTUGUÊS E ESPANHOL	Fabício Dias de Andrade
ATIVIDADES DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS	Josiane dos Santos Maquieira Cátia de Azevedo Fronza
O PROGRAMA ESPANHOL SEM FRONTEIRAS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL	Leonardo Teixeira Madrid Alves Anamaria Welp
INTEGRAÇÃO LÉXICO-SEMÂNTICA EM LEITORES COM DIFERENTES NÍVEIS DE COMPREENSÃO TEXTUAL	Lucilene Bender de Sousa

21/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1819
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

A INFLUÊNCIA DAS CRENÇAS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA SOBRE A PRODUÇÃO DE INFERÊNCIAS NA LEITURA: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE ESTUDANTES BRASILEIROS E PORTUGUESES	Débora Ache Borsatti
CONSCIÊNCIA MORFOLÓGICA E SEUS POSSÍVEIS BENEFÍCIOS PARA A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	Fabiana Soares da Silva Rosângela Gabriel
REPRESENTAÇÕES DOS PROFESSORES EM FORMAÇÃO CONTINUADA ACERCA DO TRABALHO COM GÊNEROS ORAIS EM AULAS DE LÍNGUA MATERNA	Laura Remus Moraes Anderson Carnin
MULTILETRAMENTOS DO PROFESSOR: o agir docente em ambiente virtual de aprendizagem	Márcia Voges Maria Alzira Leite
RESUMIR OU PARAFRASEAR?	Onici Claro Flôres

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1821
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Cátia de Azevedo Fronza

ENSINANDO LÍNGUAS, APROXIMANDO FRONTEIRAS: O PROGRAMA ETA FULBRIGHT/CAPEs NA UNIJUÍ	Anderson Amaral de Oliveira Elizabeth Grace Melville Elizabeth Thornton Rush
O TEXTO COMO ATIVIDADE DISCURSIVA: UMA POSSIBILIDADE DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA COM O GÊNERO CONTO	Jomara Martins Duarte Renata de Andrades Guimarães
O QUE UM PROFESSOR COM MAIS DE QUINZE ANOS DE PRÁTICA TEM A DIZER SOBRE O SEU TRABALHO?	Louise Cervo Spencer
LEITURA EM INGLÊS NO PROJETO PIXEL: O QUE É ISSO?	Máira Barberena de Mello
AFASIA E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: PROBLEMAS DE ARTICULAÇÃO	Rafael Tatsch Jacóbsen Alan Ricardo Costa

22/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1805
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

Sessão pôster O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E OS DOCUMENTOS OFICIAIS	Letícia da Rosa Fregapani Cristiane Dall Cortivo Lebler
APRENDIZAGEM DA LEITURA: PREDITORES EMERGENTES NA PRÉ-ESCOLA	Márcia Regina Melchior Landim Onici Claro Flôres
RESSIGNIFICANDO A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA EM UMA TURMA DE 6º ANO POR MEIO DE ENTREVISTAS	Jaqueline Fagundes Freitas Cátia de Azevedo Fronza
A LINGUAGEM DE CRIANÇAS COM SÍNDROME DE DOWN E SUAS POTENCIALIDADES NA APRENDIZAGEM ESCOLAR	Maricélia de Lemos Cruz Cátia de Azevedo Fronza
A RELAÇÃO DE RECIPROCIDADE ENTRE A CONSCIÊNCIA FONÊMICA E A APRENDIZAGEM DA LEITURA	Marilane Maria Gregory Rosângela Gabriel

22/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1819
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

Sessão pôster ANALFABETISMO E SUAS DESVANTAGENS NA REPETIÇÃO DE PALAVRAS E PSEUDOPALAVRAS	Kadine Saraiva de Carvalho Rosângela Gabriel
O JOGO COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO PARA O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA	Andresa Grasielle de Brito Cátia de Azevedo Fronza
A PRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA COMO DISCIPLINA ESCOLAR: GÊNESE, FUNÇÃO E FUNCIONAMENTO	Fabiana Veloso de Melo Dametto
LETRAMENTOS E A QUESTÃO SOCIAL: DIGRESSÕES SOBRE A POBREZA	Patrícia Lane Araújo Reis Everton Silveira
APRENDIZAGEM AUTO-REGULADA DE PROFESSORES DE ESPANHOL: O MAPA CONCEITUAL NA CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS SOBRE ENSINAR E APRENDER LÍNGUA ESTRANGEIRA	Roberta Kolling Escalante
ENSINO DE LÍNGUA MATERNA EM CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO: O QUE OS ALUNOS TÊM A DIZER?	Sabrina Cecília Moraes Bastos Cátia Fronza

22/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1808
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Cristiane Dall’Cortivo Lebler

Sessão pôster “SÓ NA LÍNGUA PORTUGUESA [...] NÃO TEM SIGNIFICADO, NÃO FAZ SENTIDO.”: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA(S) PARA SURDOS	Bianca Wolf Cátia de Azevedo Fronza
INTRUMENTOS MEDIADORES NO ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Simone Lancini Maria Alzira Leite
A LÍNGUA PORTUGUESA UTILIZADA POR DESCENDENTES DE ITALIANOS: RELAÇÃO COM A APRENDIZAGEM DA ESCRITA NOS ANOS INICIAIS	Simone Weide Luiz Cátia de Azevedo Fronza
AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO FERRAMENTA DIDÁTICAS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA	Tanier Botelho dos Santos Wilson Leffa
A GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL NA ANÁLISE CRÍTICA DE GÊNERO: SIGNIFICADOS INTERATIVOS EM ARTIGOS AUDIOVISUAIS DE PESQUISA	Thales Cardoso da Silva

**6º ENCONTRO
SUL
LETRAS**
(INTER)NACIONALIZAÇÃO EM LETRAS

**20 A 22
DE AGOSTO
DE 2018**

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS
MESTRADO E DOUTORADO

UNISC
UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

SANTA CRUZ
DO SUL - RS

Eixo temático 09 – Estudos Sociolinguísticos

22/08/2018 – tarde, 16h às 17h30 – sala 1819
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

TRABALHOS	AUTORES
A PREPOSIÇÃO PARA E SUA VARIANTE PRA NA ESCRITA DE ALUNOS DO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO	Andressa Coelho Franco
DOCUMENTOS DA FRONTEIRA: INDÍCIOS DE FENÔMENOS FONOLÓGICOS	Evellyne Patrícia Figueiredo de Sousa Costa
A LÍNGUA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX: VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E SOCIAL EM DOCUMENTOS DO ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE RIO PARDO	Leici Landherr Moreira
EPÊNTESE VOCÁLICA EM FLORES DA CUNHA/RS: RELAÇÕES ENTRE O PORTUGUÊS E O ITALIANO	Tatiana Keller

Eixo temático 11 – Estudos de Língua e da Linguagem I

20/08/2018 – manhã, 9h às 10h30 – sala 1819
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Adriana Riess

TRABALHO	AUTOR
A DESAMBIGUAÇÃO LEXICAL DURANTE A COMPREENSÃO LEITORA EM INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	Adriana Riess
OS CONCEITOS DE “PLASTICIDADE CEREBRAL”: ESTADO DA ARTE NA ÁREA DE LETRAS	Alan Ricardo Costa Peterson Luiz Oliveira da Silva Rafael Tatsch Jacóbsen
DESCRIÇÃO DO LÉXICO DO CORPO HUMANO DO PORTUGUÊS DO BRASIL – UMA ABORDAGEM SEMÂNTICO COGNITIVA	Ana Flávia Souto de Oliveira Victor Glinke Mocelini Juliana Michelin Ribeiro
A COMPREENSÃO LEITORA E O PROCEDIMENTO CLOZE	Gabrielle Perotto de Souza da Rosa
CONTRADIÇÕES OU PARADOXOS? UMA REFLEXÃO SOBRE ACEITABILIDADE NA LINGUAGEM NATURAL	Nanashara Behle

20/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1820
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Adriana Riess

COMPREENSÃO DE TEXTOS: INFERÊNCIAS A PARTIR DE UMA METODOLOGIA ON-LINE	Ana Paula Elsner
RELAÇÃO ENTRE OS CONHECIMENTOS PRÉVIOS E A COMPREENSÃO LEITORA: RELATO DE UM ESTUDO APLICADO	Caroline Bernardes Borges Patricia de Andrade Neves Danielle Baretta
CONSIDERAÇÕES ACERCA DE UMA PROPOSTA TEÓRICO-METODOLÓGICA NA INTERFACE ENTRE A SEMÂNTICA COGNITIVA E A LEXICOGRAFIA ONOMASIOLÓGICA	Diego Spader de Souza
TERMINOLOGIA NOS FOLHETOS PARA AGRICULTORES FAMILIARES: UM ESTUDO À LUZ DA TERMINOLOGIA DE PERSPECTIVA TEXTUAL	Giselle Liana Fetter
MODELO DE GESTÃO EMPRESARIAL SOB A LUZ DE MODELOS CULTURAIS	Samanta K. Menoncin Pierozan

20/08/2018 – tarde, 16h às 17h30 – sala 1820
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

O PAPEL DA INTERAÇÃO E DA INSTRUÇÃO NA LEITURA COMPARTILHADA	Aline Elisabete Pereira Rosângela Gabriel
A DETECÇÃO DE EMOÇÕES E OPINIÕES DE ALUNOS DA EAD ATRAVÉS DA ANÁLISE DE SENTIMENTOS	Jéssica Braun de Moraes
UM ESTUDO SEMÂNTICO-ENUNCIATIVO DO FUNCIONAMENTO DA PALAVRA COMPANHEIRO NO DISCURSO DE LULA	Kelly Cristini Granzotto Werner Eliana Rosa Sturza
DEFINIÇÃO INTENSIONAL E DEFINIÇÃO EXTENSIONAL COMO MECANISMOS COMPLEMENTARES EM UM DICIONÁRIO DE FUTEBOL	Larissa Moreira Brangel Rove L. de Oliveira Chishman
A COLABORAÇÃO COMO FATOR PROPULSOR DA APRENDIZAGEM EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA NO ENSINO MÉDIO	Raquel Souza de Oliveira

21/08/2018 – manhã, 9h às 10h30 – sala 1820
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Adriana Riess

SESSÃO PÔSTER: PROCEDIMENTOS DE ANÁLISE DE CORPORA UTILIZADOS NA EDIFICAÇÃO DE OBRAS LEXICOGRÁFICAS DE CUNHO ESPORTIVO	Mikaela Luzia Martins Rove Chishman
O LEITOR UBÍQUO E A ESCOLA	Jéssica Taiara Kottwitz
O LUGAR DA SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA NA HISTÓRIA DOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	Lauro Gomes
DUPLO PROCESSO DE NEOLOGIZAÇÃO: O CASO DOS NEOLOGISMOS DA INTERNET NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Mariana Giacomini Botta
DE QUE MODO A NEUROLINGUÍSTICA DISCURSIVA PODE CONTRIBUIR PARA O TRATAMENTO DA AFASIA	Maristela Schleicher Silveira Maíra Gomes Maica Immich

21/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1822
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Lilian Cristine Hübner

A INFLUÊNCIA DA ESCOLARIDADE NO DISCURSO DE IDOSOS	Anderson Dick Smidarle Renata Kochhann Lilian Cristine Hübner
O PAPEL DA NOÇÃO DE FRAME NA INCLUSÃO E PROPOSIÇÃO DE ELEMENTOS DIGITAIS EM DICIONÁRIOS DIGITAIS ONLINE	Bruna da Silva Rove Chishman
ACESSO LEXICAL A VERBOS: UMA ANÁLISE PRELIMINAR DA COMPLEXIDADE DA ESTRUTURA DE ARGUMENTOS	Lisandra Rutkoski Rodrigues Lilian Cristine Hübner Fernanda Soares Loureiro
A RELAÇÃO ENTRE PALAVRAS E CONCEPÇÕES: O STATUS TEÓRICO DE UM ESTUDO SOBRE A CONCEPTUALIZAÇÃO DE ATLETA PARAOLÍMPICO NO CONTEXTO DOS JOGOS PARALÍMPICOS COM BASE NA NOÇÃO DE FRAME	Sandra de Oliveira
ANÁLISE AUTOMÁTICA DE TEXTOS ORAIS PRODUZIDOS POR PESSOAS ACOMETIDAS POR DEMÊNCIAS NEURODEGENERATIVAS: UMA REVISÃO DA LITERATURA	Vítor Romário Monticelli Garcia Lilian Cristine Hübner

22/08/2018 – manhã, 9h às 10h30 – sala 1806
Coordenação: Prof. Dr. Eduardo Vicentini de Medeiros

SESSÃO PÔSTER: OS ASPECTOS COGNITIVOS DA LEITURA E DA ESCRITA	Cristiano Sandim Paschoal Cristiane Dall Cortivo Lebler
MEMÓRIA E COGNIÇÃO: O ALZHEIMER RETRATADO NO FILME ELLA E JOHN	Vagner Bozzetto Bianca Cardoso Batista
A RELAÇÃO TEMPORAL DOS IMPERATIVOS E AS ILCS E ILUS	Yan Masetto Nicolai Dirceu Cléber Conde Fernanda Squassoni Lazzarini
CAUSALIDADE NA INTERFACE LÓGICA E LINGUAGEM NATURAL: METANÍVEIS POSSÍVEIS E NECESSÁRIOS PARA A DISCUSSÃO DO FENÔMENO	Yuri Fernando da Silva Penz
INTERPRETAÇÃO DE LÉXICOS ESCALARES: UM ESTUDO xSEMÂNTICO/PRAGMÁTICO	Pamella Soares Rosa



Eixo temático 12 – Estudos da Língua e da Linguagem II

20/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1820

Coordenação: Prof.^a Karen Andresa Teixeira Santorum

TRABALHOS	AUTORES
A TEORIA SAUSSUREANA DO VALOR E A COMPREENSÃO LEITORA DO DISCURSO LEGAL	Alexandre Cortez Fernandes Michele Amaral Dill
O DEBATE EM SALA DE AULA: O QUE O LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO FUNDAMENTAL PROPÕE?	Aline Rubiane Arneemann Huanna Sperb Ross
O TRABALHO COM O GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO EM SALA DE AULA	Andriele Bairros Gonçalves
REPRESENTAÇÃO DO AMOR EM CARTAS DE ACONSELHAMENTO: UMA ANÁLISE DE AVALIATIVIDADE	Graziela Fachim
LINGÜÍSTICA DO TEXTO E ENSINO: UMA PROPOSTA DE TRABALHO COM A SITUACIONALIDADE E A ARGUMENTAÇÃO	Monize Pereira Albiero

20/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1821

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Daiane Neumann

OS SENTIDOS DE DESIGNAÇÕES EM DISCIPLINAS DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFSM	Adriele Delgado Dias
A CONSTRUÇÃO DA SIGNIFICÂNCIA NO DISCURSO: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA	Ana Rosa Saad Rizzo
A PROBLEMÁTICA DA NOÇÃO DE ORALIDADE	Daiane Neumann
RELATO DE EXPERIÊNCIA: ESTUDO DE GÊNEROS TEXTUAIS NARRATIVOS NO CONTEXTO DE SALA DE AULA DA ESCOLA BÁSICA	Claudiele da Silva Pascoal Vaima Regina Alves Motta
REPRESENTATIVIDADE FEMININA E RELAÇÕES DIALÓGICAS NA OBRA INFANTO-JUVENIL HISTÓRIAS DE NINAR PARA GAROTAS REBELDES	Rosiana Kist Cristiane Dall Cortivo Lebler

20/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1821
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Cristiane Dall' Cortivo Lebler

A INTERNACIONALIZAÇÃO EM GÊNEROS DO PROGRAMA INGLÊS SEM FRONTEIRAS	Amanda de Mendonça Preto Talita Valcanover Duarte
O ESTUDO DO TEXTO COM BASE NA SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA	Bárbara Luzia Covatti Malcorra
ORALIDADE EM FOCO: CARACTERÍSTICAS TEXTUAIS DO GÊNERO ORAL DEBATE	Evelise da Silveira Portes Gil Roberto Costa Negreiros
ORALIDADE NA ESCOLA: UMA PROPOSTA COM O DEBATE PÚBLICO REGRADO, A PARTIR DA PESQUISA-AÇÃO	Luane Guerra Vitorino Gil Roberto Costa Negreiros
A PROGRESSÃO TEXTUAL EM OFICINAS DE PRODUÇÃO DE TEXTO: A PESQUISA-AÇÃO COMO MÉTODO DE PESQUISA	Paola Tassinari Groos

21/08/2018, manhã, 9h às 10h30, sala 1821
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Claudia Stumpf Toldo

MULHERES QUE TESTEMUNHAM: O PAPEL FEMININO NA CONSTITUIÇÃO DO SAMBA DE RAIZ	Claudia Stumpf Toldo Débora Facin
“SORRIA, JESUS TE ACEITA” - OS LGBTTs E IGREJA CRISTÃ CONTEMPORÂNEA PELA PERSPECTIVA DA ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO	Eduardo Soares da Cunha Karina Giacomelli
FEMINISMO E SORORIDADE: ESBOÇO DE UM POSSÍVEL ETHOS DISCURSIVO EM DUAS OBRAS BRASILEIRAS DE NATUREZA FEMINISTA	Elisandra Aguirre da Cruz Schwarzbold Ivani Cristina Silva Fernandes
“PELO CONTRÁRIO”: SUA EXPRESSÃO NO TEXTO E NO DISCURSO	Thomas Rocha Leci Borges Barbisan

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30, sala 1824

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Daiane Neumann

A TRADUÇÃO DO CONTO 'UMA VISITA AO HOSPÍCIO' A LUZ DA INTERFACE LSF/ET	Daniele Corbetta Piletti
A CONSTRUÇÃO COLABORATIVA EM NARRATIVAS SOBRE O CONVÍVIO COM A DOENÇA DE ALZHEIMER: UM ESTUDO DAS PRÁTICAS INTERATIVAS DE UM GRUPO DE APOIO	Fernanda F Gimenes
POLARIZAÇÃO IDEOLÓGICO-LINGUÍSTICA NOS CANAIS A CABO DOS ESTADOS UNIDOS: OBSERVAÇÕES SOBRE AS DIFERENTES DESIGNAÇÕES DO IMIGRANTE	Fernanda Gruending
A CONSTRUÇÃO ARQUITETÔNICA DE GÊNEROS ACADÊMICOS: UMA ANÁLISE BAKHTINIANA	Fernanda Taís Brignol Guimarães

22/08, manhã, 9h às 10h30 – sala 1807

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Adriana Riess

INTERNETÊS E ESCRITA PADRÃO EM SALA DE AULA	Cristina Machado Severo Rosângela Gabriel
CARTAS DO LEITOR COLOMBIANAS E BRASILEIRAS: ARGUMENTAÇÃO E EFEITOS PATÊMICOS	Jhonier Orlando Granada Arroyave Ivani Cristina Silva Fernandes
O SENTIDO DE "DIREITOS HUMANOS": VALORAÇÃO EM ENUNCIADOS DE COMENTÁRIOS EM REDES SOCIAIS	Karina Giacomelli
A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS E O PAPEL COLABORATIVO NAS NARRATIVAS ORAIS DE UMA PESSOA COM A DOENÇA DE ALZHEIMER	Katiuscia de Almeida Custodio
A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO DA INTOLERÂNCIA CONTRA A MULHER NAS REDES SOCIAIS	Luciane Alves Branco Martins

22/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1820

Coordenação: Prof. Dr. Eduardo Vicentini de Medeiros

UM CONVENTO CHAMADO BRASIL: A POLÍTICA DO ENCLAUSURAMENTO LINGUÍSTICO NA REPÚBLICA VELHA	Débora Luciene Porto Boenavides
MARCAS DO SUJEITO NO USO DA LÍNGUA: ENUNCIÇÃO E PRIVAÇÃO DE LIBERDADE NO DOCUMENTÁRIO "RECADOS PARA O MUNDÃO"	Luise Frantz Veronez Karina Giacomelli
EXPLICANDO A ALIMENTAÇÃO DOS SERES VIVOS: OS GÊNEROS NO ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS	Thiago Santos da Silva
E AÍ, QUAL É A FUNÇÃO?	Zari Moraes da Trindade